











LEGENDA

-  projekcja z rzutnika, podłozie: farba projekcyjna
-  słuchawki do projekcji audio lub audio-wideo
-  Ekspонат TYP 1 - druk eksponatu po stronie Muzeum Śląskiego, w zakresie wykonawcy podklejenie go na tekturze, barwionej w całości, kolor biały, gr. 1,5mm.
-  Ekspонат wiszący TYP 2 - eksponaty należy umieszczać pomiędzy dwoma taflami szkła lub pleksi, w formie sandwicha - tak zabezpieczony eksponat mocować do ściany.
-  opis eksponatu, Fira Sans Condensed 14pkt
-  opis Kalendarium, Fira Sans Condensed 32 pkt
-  opis rocznika, tag lub inna forma
-  mebel / gablota
-  ścianka o gr. 10 cm
-  opis autorski, do dodania po umieszczeniu wszystkich eksponatów

UWAGI OGÓLNE:

- Niniejsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie w formie, w jakiej została wydana - z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
 - Wszystkie wymiary podano w centymetrach / chyba, że wskazano inaczej.
 - Wszystkie wymiary podano w świetle wykorzystanych przegród / chyba, że wskazano inaczej.
 - Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykorzystanej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu / chyba, że wskazano inaczej.
 - Nie wolno składować rysunków. Zaznaczone i/-zapisane wymiary określają lokalizację poszczególnych elementów.
 - Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!
7. Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową a/-stanem faktycznym lub na niejasności w/-dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji i/-niezwłocznie powiadomić o/-tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie, notatka lub wiadomość e-mail).
8. W trakcie wykonywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je starannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
9. Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione i/-zaakceptowane przez inwestora i/lub projektanta.
10. Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowanie materiałów powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

PRACOWNIA: kolektyw musk		Kolektyw projektowy musk 40-013 Katowice, ul. Dyrkocyna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl			
INWESTOR: Muzeum Śląskie w Katowicach					
TYTUŁ PROJ. Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4		FAZA: PK			
PROJEKT: mgr inż. arch. Józef Małej mgr inż. arch. Katarzyna Szaadek mgr inż. arch. Weronika Kierzejn inż. arch. Anna Chrzanowska		POPS: 			
NAZWA RYS. STREFA 1 - ROCZNIK 1995 - WIDOK 5					
SKALA: 1:25	TEMAT: 240	DATA: 03.2019	ARKUSZ: A3	NR RYS.: PK_S1_95_06	
OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POZOSTAŁYCH (DZ.U. NR2494/POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994r.)					